

Suveränt begåvad målarkung

| 15-09-22

KONSTRECENSION Thomas Edetun, Stängs magasin, Linköping

Oljemålningar

Pågår till 17/10

Här har vi ett måleri där det spritter om färgen av liv och lust. Oljefärgerna hoppar, lever, dansar, sjunger, risslar och kvillar. Men det finns ändå aldrig något insmickrande eller sötaktigt i dem. De är avancerade och polyfona körsånger av gult, orange, rött, blått, violett och grönt. Rent otroligt hur Thomas Edetun kan få helheten att fungera. Men så är han också en suveränt begåvad målarkung.

I lager på lager arbetar han fram sina motiv. Breda eller snabba penselstråk, skimrande, korta, snabba, långa drag, ibland också rena färgstänk som studsar mot ytorna. Aptitretande bufféer av färgtoner. Samtidigt bygger han ofta djärva kompositioner och bildidéer. Ett landskap med ett ansikte uppe i molnen fungerar bildmässigt på något outgrundligt sätt likväl som alla de många inslagen av äldre måleri. Nytt möter gammalt i bästa samförstånd. Samtal över tid och rum.

I den här utställningen bjuder konstnären generöst på 15 relativt stora oljemålningar och tre akvareller, alla av hög kvalitet. Genomgående finns naturen och landskapen som fond och grundförutsättning. Men samtidskommentaren är aldrig långt borta. Ett 1800-talshus, kanske från en Constablemålning, kombineras elegant och småsatiriskt med TV- och bredbandsbolaget Comhems färglogotyp. Under ytan lurar ibland lite Twin Peak-stämningar. Men ofta är det rena livsglädjen som spelar. Se till exempel "Grönsakslandet", "När moln blir till" eller fågelmotivet "Väktare". Riktigt säker kan man som betraktare ändå aldrig vara. Som en måleriets maestro arbetar Thomas Edetun alltid med mångtydighetens energier från sin rika färgpalett.

FAKTA

Konstnären

Thomas Edetun, född 1962 i Linköping. Utbildning: Konsthögskolan i Stockholm 1988-93, Hovedskous målarskola Göteborg 1986-88, Lunnevads Bild och form 1984-86. Tillhör ALKA-konstnärsförening i Linköping. Han har ett omfattande cv med utställningar runt om i landet och även utomlands. Offentliga gestaltningar t ex Universitetssjukhuset, S:t Kors fastighetsbolag och Källvindsskolan i Norrköping. Arbetar nu med projektet "Horsepower", målningar till Smedstad Ridsportcenter Linköping 2016.