

# Energiladdade målningar med kraft och must

## KONST

**THOMAS EDETUN, LINKÖPING**

**Vad:** Måleri, objekt.

**Var:** Teatergalleriet, Kalmar.

**När:** 20/11-11/12.

Thomas Edetun gräver djupt i hjärnans minnesbank. Walt Disney floppar upp liksom möjligen Alice i Underlandet och en glad farmarpojke. Edetuns bildvärd är rik och fabulerande, litet på tvärs och full av branta kast.

Nu ställer han ut för första gången i Kalmartrakten. Ett föreställande men samtidigt expressivt måleri som tangerar det installationskonsten förkastar.

Thomas Edetun, som gått på Konsthögskolan i Stockholm, målade länge helt abstrakt. Ett måleri han efter lång tid upplevde som alltför regellöst. Istället ville han sätta gränser, utmana sig själv, överraska sig själv och framför allt kanske söka nya vägar. Vad är motsatsen till det icke-föreställande? Det traditionella



Country life.

måleriet. Landskapet, fågelmåleriet, djurmåleriet. Laddade motiv.

Så varför inte bli fågelmålare, eller landskapsmålare? En djärv utmaning som kunde gått över styr.

**Men så är inte fallet.** Målningarna på Teatergalleriet är täta, expressiva och laddade med symboler. Porträttet av Walt Disney rent av porträttligt – men Thomas Edetun går också på bilderna med stark energi och "kladdar" till dem så att de får kraft och must.

Ofta utgår han från värdet i

ett ord. Titeln Peek-a-boo, vilket också är utställningens titel, visar sig mycket riktigt vara en överdimensionerad gosse som tittar upp ur ett landskap. I den Amerikanska vännen fläker landskapet upp sig inför betraktaren. Och mitt i denna bördiga dröm står den skinande glada farmarpojken med en majscolv som pendang.

**Målningarna blottläggs** skikt för skikt. Först en vacker landskapsbild, naturalistisk med drag av sekelskiftets romantiska strömningar, så en Alice-i-Underlandet-förskjutning som förrycker proportioner och siktlinjer och slutligen titeln – en ordlek – som ställer allt på ända.

Mest uppenbar i en rörande och samtidigt klaustrofobisk installation med fågelholkar utan in- eller utgång. Bara ett rött kors på den vita fronten. Nio stycken Hjälpoholkar som inte verkar vara till så mycket hjälp.

**GUNILLA PETRI**



Thomas Edetuns hjälplösa Hjälpoholkar är inte till mycket fågelhjälp